



REGULAMENTO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS 1º SBD CONNECT MT 2025

1. DAS INSCRIÇÕES.

1.1. Ao submeter o trabalho o autor declara que tem conhecimento e na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas.

1.2. Somente serão aceitos trabalhos escritos em **PORTUGUÊS**.

1.3. **É OBRIGATÓRIO** que na data da submissão do trabalho no sistema, o autor responsável por fazê-la, já esteja **INSCRITO** em uma das categorias (exceto gestor/secretária) no 1º SBD CONNECT MT 2025.

1.4 Pelo menos um dos autores do trabalho deve ser associado quite da SBD, caso contrário, o trabalho será **DESCCLASSIFICADO**.

1.5 A submissão deve ser realizada via e-mail: **sbdmtmkt@gmail.com**

1.6 Na primeira etapa, a submissão dos trabalhos devem ser disponibilizados em formato de texto PDF: **Título, autores e instituição, Introdução; Relato de caso ou série de casos com fotos; Discussão/ Conclusão e Bibliografia.**

1.7 A submissão deverá ser realizada no período de **15/07/2025 à 25/07/2025, para APROVAÇÃO.**

1.8 Trabalhos inacabados, com resultados e conclusões indefinidos serão **DESCCLASSIFICADOS**.

1.9 A mensagem de APROVAÇÃO pela comissão científica será enviada até **28/07/2025**.

1.9. O autor dos trabalhos aprovados deverá submeter o poster eletrônico em PDF (e-poster) até o dia **05/08/2025**, conforme recomendação em anexo 1.



2. DOS TRABALHOS

Os trabalhos poderão ser inscritos no formato **Mini Comunicação**: Relato de um ou mais casos, inéditos, com justificada razão para apresentação (apresentações clínicas incomuns, iconograficamente exuberantes, efeitos adversos ou terapêuticas inovadoras, descrição de novo método diagnóstico ou nova abordagem terapêutica).

3. ESTRUTURAÇÃO (conforme a ordem):

3.1. Título :

- a) Deve ser objetivo e informativo, permitindo a apreciação do assunto abordado no trabalho.
- b) NÃO DEVE conter abreviaturas não uniformizadas na literatura dermatológica.
- c) Deve ser composto por até 200 caracteres.

3.2 AUTORES E APRESENTADOR

- a) Deverá ser indicado no sistema em campo separado um autor principal, que será o responsável pelo trabalho para todos os efeitos legais.
- b) O autor principal receberá toda a correspondência da Comissão Organizadora.
- c) O número de coautores será de no máximo 6 (seis).
- d) Co autores não cadastrados na submissão inicial não poderão ser incluídos após o encerramento do prazo de submissão.

3.3 INSTITUIÇÃO

- a) O nome das instituições e cidades envolvidas no trabalho deve ser inserido em campo específico no e-post.



3.4. CORPO DO TRABALHO COMPLETO:

- a) Deverá ter, no máximo, 5000 caracteres (incluindo espaços e pontuação) e ser elaborado também de forma estruturada, de acordo com a categoria.
- b) O uso de notas de rodapé não é permitido.
- c) Divisão do corpo do trabalho:

Introdução - Justificativa para apresentação. Por exemplo, raridade, aspectos clínicos inusitados, evolução atípica, inovações diagnósticas e terapêuticas, com base em revisão da literatura.

Relato da Comunicação - Deve descrever: Identificação (sem iniciais do paciente) idade, gênero, história e manifestações clínicas, exames laboratoriais confirmatórios do diagnóstico, terapêutica, evolução clínica (caso clínico); descrição de método diagnóstico/terapêutico, ilustrações (fotos, imagens e tabelas);

Discussão/Conclusão - Deve descrever: Explicação para os achados clínicos e laboratoriais; indicações da certeza diagnóstica e outras hipóteses para o caso; vantagens/desvantagens de método diagnóstico/terapêutico.

Referências Bibliográficas - No máximo **CINCO**, no formato Vancouver. (<https://www.anaisdedermatologia.org.br/pt-guia-autores>)

As referências bibliográficas deverão preenchidas no campo específico do sistema, devendo ser atuais, relevantes e incluídas no formato Vancouver (<https://www.anaisdedermatologia.org.br/pt-guia-autores>).

- d) O espaço para a inclusão das referências constará de no máximo 1000 caracteres de espaço disponível.



3.5 ILUSTRAÇÕES

- a) Serão permitidas até **seis ilustrações por trabalho**, em JPG, que deverão ser acompanhadas dos respectivos títulos ou legendas, desde que mantenha a estrutura orientada no Anexo 1.
- b) As TABELAS, FOTOGRAFIAS, FIGURAS E GRÁFICOS devem **ser submetidos como anexo ao texto enviado no arquivo pdf para avaliação.**

Imagens que permitam a visualização da face devem ser tachadas ou desfocadas na **região dos olhos** para preservar a identidade dos pacientes.

4 SUBMISSÃO

4.1 CONFLITOS DE INTERESSE:

- a) É **OBRIGATÓRIA** citar no corpo do e-mail qualquer espécie de patrocínio, apoio ou interesse pessoal de quaisquer dos autores, que esteja relacionado diretamente ao trabalho e aos seus resultados.
- b) Trabalhos conduzidos por indústria farmacêutica ou que tenham apoio financeiro da indústria devem descrever os tipos de apoio.
- c) Quando este não houver, deverá ser explicitado: Nenhum conflito.

4.2 O ENVIO:

- a) Em até 48 horas após o envio, verifique o e-mail de confirmação enviado sbdmtmkt@gmail.com, tendo cuidado de checar se este não aparece como spam. Este e-mail é sua garantia da submissão do trabalho.
- b) Uma vez finalizados, os trabalhos não poderão ser alterados (inclusive a autoria).
- c) Em caso de não notificação por e-mail após a finalização da submissão, o autor deverá entrar em contato imediato através do **whatsapp da SBD-MT (65) 99806-9359.**



ANEXO 1

DA CONFECÇÃO E SUBMISSÃO DO PÔSTER ELETRÔNICO

6.1 .Os autores dos trabalhos classificados para apresentação em pôster eletrônico serão notificados por e-mail para a preparação dos arquivos e envio via e-mail.

O período para a submissão do e-poster eletrônico será até o dia 05/08/2025.

6.2.A responsabilidade da confirmação do envio do arquivo do pôster eletrônico na íntegra é exclusiva do(s) autor(es).

6.3.Os autores têm total liberdade de escolher o editor gráfico que preferirem para a confecção do E-poster: CorelDraw, Adobe Photoshop etc.

6.4. O arquivo deverá ser inserido no sistema na extensão “JPEG” (não utilizar a compressão máxima para evitarmos distorções).

6.5.O tamanho total da imagem será de **1080 (largura) x 1920 (altura) TELA ÚNICA.**

6.7 Devem ser respeitada as margens superior, inferior, direita e esquerda com no mínimo 50 pixels para não haver problema com durante a exibição.

6.8 . No **anexo II** está disposto um roteiro para elaboração e submissão em Powerpoint que poderá ser utilizado pelos autores que preferirem a utilização do Powerpoint.

6.9 Apenas os trabalhos enviados na íntegra com arquivo do pôster eletrônico serão exibidos em Totem Digitais durante o evento.

Anexo 1 : CRONOGRAMA

ETAPA	PERÍODO
Submissão via e-mail <u>sbdmtmkt@gmail.com</u>	15/07/2025 à 25/07/2025
Comunicado aos autores de trabalhos aprovados	28/07/2025
Submissão do E-poster via e-mail	05/08/2025
E-poster digital no evento	15 e 16/08/2025



ANEXO 2

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO do PÔSTER EM POWERPOINT

1. Abra o programa PowerPoint
 2. Clique em DESIGN e em CONFIGURAR PÁGINA.
 3. Na janela CONFIGURAR PÁGINA, no item “Slides dimensionados para”, faça a opção: PERSONALIZAR e altere os dados de largura e altura para: LARGURA = 28,58 cm e ALTURA = 50,8 cm.
 4. O SLIDE PASSA AUTOMATICAMENTE PARA O FORMATO RETRATO.
 5. Clique em confirmar e poderá editar o slide, inserindo os dados referentes ao seu trabalho no formato retrato.
 6. As margens: direita, esquerda, superior e inferior deverão ser de, no mínimo, 1,43cm no formato de arquivo ppt (que equivale a aproximadamente 50 pixels).
 7. Salve o arquivo em JPEG.
- (o arquivo não deve ultrapassar 10Mb)**